

EXCM. AJUNTAMENT DE BADALONA

7-4

INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU IPCE

DENOMINACIÓ CORO DE MARINA

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA C/. Sta.Teresa, 22 i Rambla 12

MUNICIPI (Comarca) Badalona (centre urbà) (Barcelonès)

AUTOR Joan Bautista Pons i Traval, Arquitecte

ÈPOCA 1898

DESCRIPCIÓ/TIPOLOGIA Edifici en planta de soterrani, baixos amb altell, pis ler i golfes. Façana ben composada. Finestrals amb brancals i columnes de pedra, les dels baixos avui dia desaparegudes. Es característic el ramat de la façana, decorat amb una barca de vela. Estructura resistent amb jàsseres, bigues i columnes de ferro. (1)

CONTEXT La Rambla és l'eix de relació i d'esbarjo més important de Badalona.

REFERÈNCIA AHUAD	REFERÈNCIA IPCE

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Obra major	Bé
Coberta	Bé
Interior	Bé excepte part de l'altell
Humitat	No

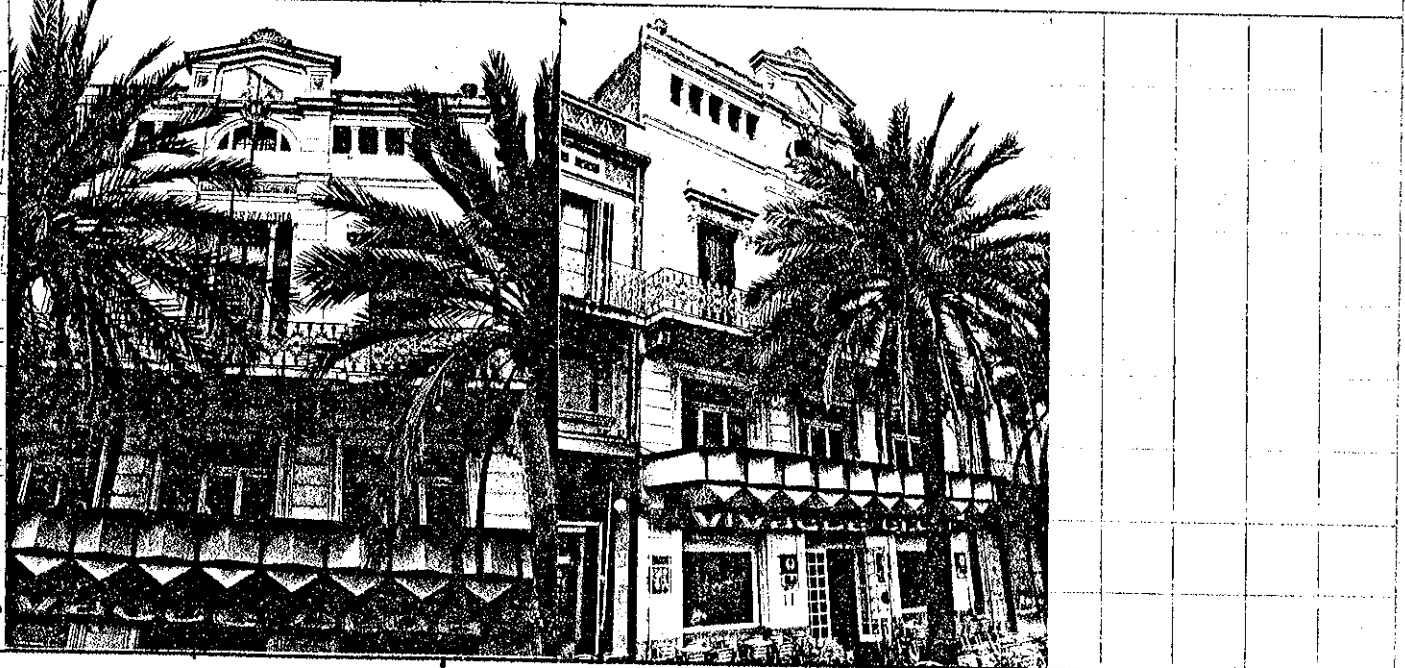
UTILITZACIÓ

Actual Bar i Sala de Festes en baixos i soterrani; la resta ocupada per la societat

Proposada Centre d'esplai

CROQUIS EMPLAÇAMENT

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA



PROTECCIÓ EXISTENT

PROTECCIÓ PROPOSADA Catàleg municipal

Fitxa confeccionada per: EQUIP TREBALL Data: Octubre 1980
Joan Antoni Padrós i Francesc Lladó

Revisada per: Data:

Cronologia del projecte i de la obra	Bibliografia	Informació documental	Informació gràfica
<p>Inaugurat al Nadal del 1896. Reformat l'any 1956 per l'arquitecte Joan Padrós i Fornaguera.</p> <p>La reforma va consistir en la construcció d'un altell, lo qual va provocar la modificació de la porta d'entrada i la supressió dels finestrals dels baixos.</p>	<p>Annuari de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, de l'any 1929.</p> <p>Programa de les Bodes de Platí de "Coro de Marina", Badalona, 1957.</p>		
Règim jurídic	Notícia de l'autor	Materials fotogràfics	Bibliografia
Propietat de la societat "Coro de Marina".	<p>JOan Bta.Pons i Traval, arquitecte dels segles XIX i XX, a Barcelona, on va morir l'any 1927. Títol de l'any 1880. Al començament va col.laborar amb els arquitectes Pere Falqués i (2)</p>	Arxiu Padrós. 5679 - 17A	
Notes			
<p>(1) Les bigues de fusta de la teulada són exemple de la competència dels antics artesans.</p> <p>(2) Urfí i Pere Garcia i Faria. Més tard, Arquitecte municipal de La Garriga, i després de Badalona. Autor de l'urbanització de la Pl.Catalunya que va</p>	<p>ser premiat l'any 1888; va escriure una documentadíssima història del Monestir de Santes Creus.</p> <p>Joan Bta.Pons i Cia., S.en C., van editar la "Arquitectura moderna de Barcelona".</p> <p>En JOan Padrós i Fornaguera, va nèixer l'any 1901 i</p>	<p>va morir al 1966. Badalona, arquitecte municipal adjunt, sense retribució i afecte als serveis de cultura i Cases Barates, el 13 de Novembre del 1934 (Batlle Pere Borrás). Fou municipal interí pocs mesos després del 27 de Gener.</p>	<p>S'emplaça en zona qualificada com a 12 "casc antic" en el Pla Comarcal del 76.</p>

