

Decreto de 22 de abril de 1949, expedido por el Ministerio de Educación Nacional sobre protección de los castillos españoles (B.O.E. 5-5-1949).

3.2.1. Castillos

Una de las notas que dan mayor belleza y poesía a los paisajes de España es la existencia de ruinas de castillos en muchos de sus puntos culminantes, todas las cuales, aparte de su extraordinario valor pintoresco, son evocación de la historia de nuestra Patria en sus épocas más gloriosas; y su prestigio se enriquece con las leyendas que en su torno ha tejido la fantasía popular. Cualquiera pues, que sea su estado de ruina, deben ser objeto de la solicitud de nuestro Estado, tan celoso en la defensa de los valores espirituales de nuestra raza.

Desgraciadamente, estos venerables vestigios del pasado están sujetos a un proceso de descomposición. Desmantelados y sin uso casi todos ellos han venido a convertirse en canteras cuya utilización constante apresura los derrumbamientos habiendo desaparecido totalmente algunos de los más bellos. Imposible es, salvo en casos excepcionales, no solamente su reconstrucción, sino aún las obras de mero sostenimiento; pero es preciso cuando menos, evitar los abusos que aceleren su ruina.

En vista de lo cual, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros.

DISPONGO:

Artículo primero - Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento.

Artículo segundo - Los Ayuntamientos en cuyo término municipal se conserven estos edificios son responsables de todo daño que pudiera sobrevenirles.

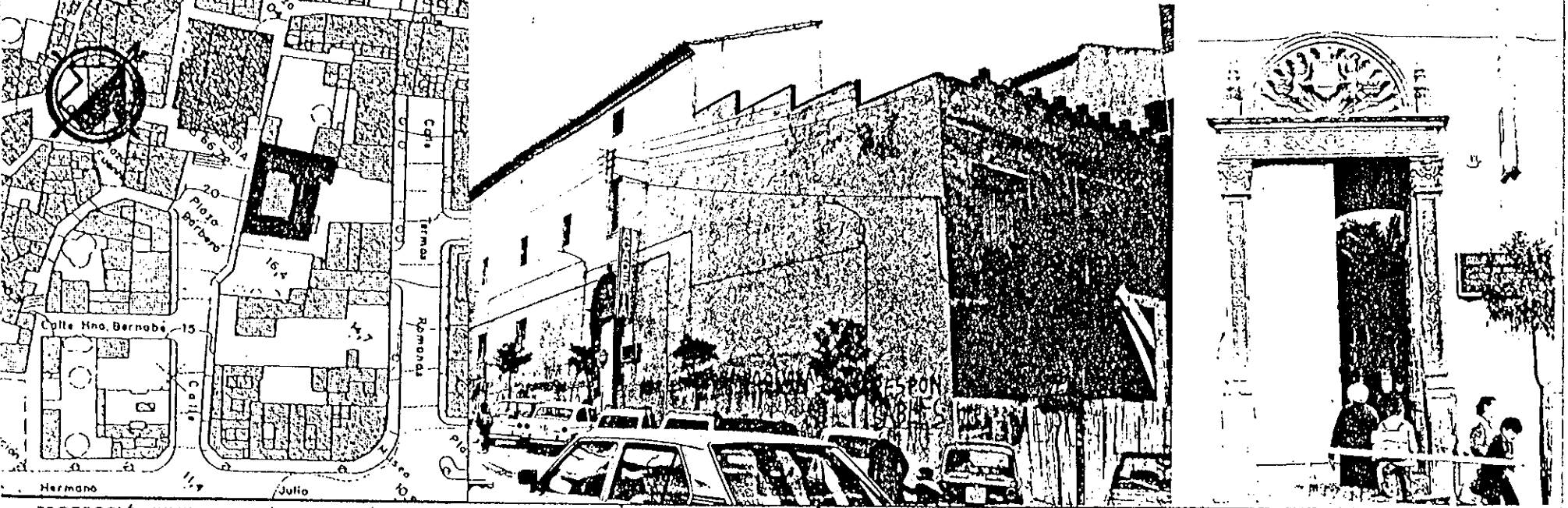
Artículo Tercero - Para atender a la vigilancia y conservación de los castillos españoles. se asignará un Arquitecto Conservador con las mismas atribuciones y categoría de los actuales Arquitectos de Zona del Patrimonio Artístico Nacional.

Artículo Cuarto - La Dirección General de Bellas Artes, por medio de sus organismos técnicos, procederá a redactar un inventario documental y gráfico, lo más detallado posible de los castillos existentes en España.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintidós de abril de mil novecientos cuarenta y nueve.

EXCM. AJUNTAMENT DE BADALONA		INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU IPCE	
DENOMINACIÓ	TORRE VELLA (1)	REFERÈNCIA AHUAD	REFERÈNCIA IPCE
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA	Pl.Barberá, "Clos de la Torre"		
MUNICIPI (Comarca)	Badalona (Barri La Sagrera) (2) (Barcelonès)		
AUTOR		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
EPOCA	Segle XIII - Reformes posteriors	Obra major	Regular -esquerdes-
DESCRIPCIÓ / TIPOLOGIA	La casa dels "senyors de Badalona" (3). Bastida principalment per Pere de Sant Climent al segle XIII(notari i secretari del Rei Pere el Gran). Celler gòtic del segle XV; sala gòtic primitiu del segle XIII. Portal d'entrada renaixentista amb escut dels Sant Climent, del segle XVI, semblant a la de la Torre Pallaresa (4), casa Ardiaca, Hospital de la Sta. Creu.	Coberta	Molt malament
CONTEXT		Interior	Regular -reformat per l' escola-
		Humitat	Bé
	Situat a la Sagrera, al bell mig del Dalt de la Vila, el nucli antic de l'actual Badalona.	Us i conservació inadequats	
		UTILITZACIÓ	
		Actual	Escola sobre un paviment romà (es donen classes). Inadequat
		Proposada	Museu-Biblioteca-Arxiu Casa Cultuta-Exposicions

CROQUIS EMPLAÇAMENT ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA



PROTECCIÓ EXISTENT	Incoat expedient	Fitxa confeccionada per:	EQUIP TREBALL	Data:	Octubre 1980
PROTECCIÓ PROPOSADA	Catàleg municipal i Registre de la Generalitat	Francesc Lladó i Joan Antoni Padrós	Revisada per:		Data:

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

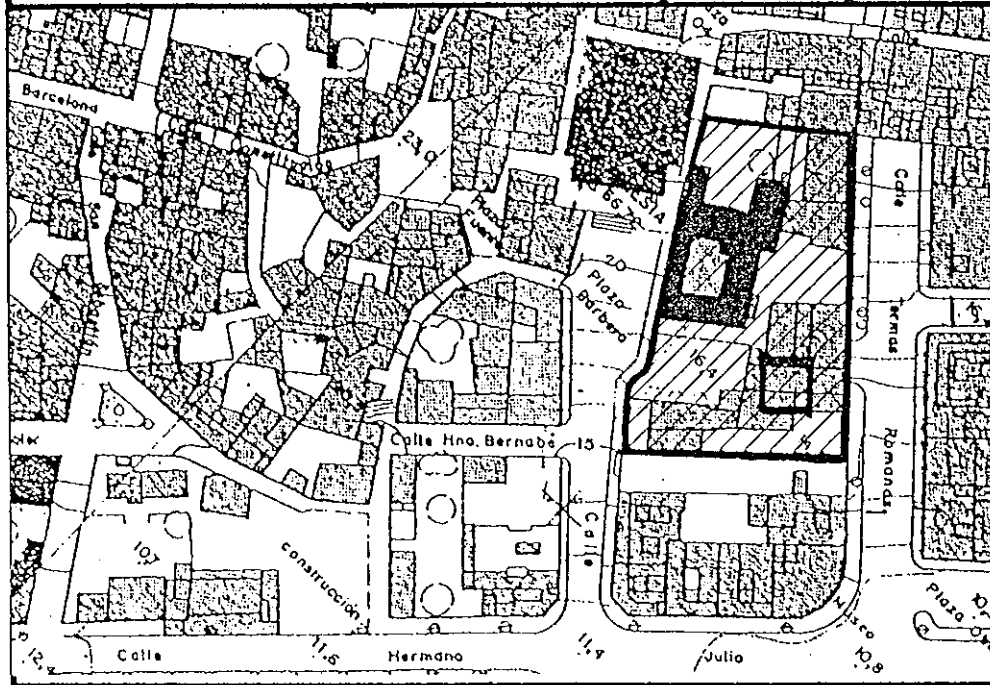
<p>Cronologia del projecte i de la obra</p> <p>Torre de defensa de plan ta rodona, enderrocada a final dels seixanta, amb planta quadrada dins del segle XV.</p> <p>Grans reformes al segle XVI. Ampliacions segle XVIII i XIX. Es conserven peçes al Museu.</p> <p>Fou la casa feudal més important de Badalona i gràcies a ella s'imposà el nucli de Dalt la Vila sobre els altres alous del nostre terme.</p>	<p>Bibliografia</p> <p>CUYAS TOLOSA, Josep Ma. "Historia de Badalona", volum IV, pag.84 i següents, Badalona, 1977.</p> <p>ALBERO, Martí. Article a l' "Eco de Badalona", Agost 1931.</p> <p>SOLER, Gaetà, Pbre. "Badalona, monografia historich arqueològica", Imprempta Fí del Giró, 1890.</p> <p>Manuscrit d'en Barriga, fragment copiat del "Atlante Español", Bernard Espinalt, tom IV, pag.338.</p>	<p>Informació documental</p>	<p>Informació gràfica</p>
<p>Règim jurídic</p> <p>Propietari: Marqués de Barberá.</p>	<p>Notícia de l'autor</p>	<p>Materials fotogràfics</p>	<p>Bibliografia</p>

Notes

<p>(1) Habitada successivament pels Santcliment, Pinós i els marquesos de Barberá.</p> <p>(2) "La Sagrera" constituí el nucli de població de Badalona fins al segle XVIII; existien també Sant Salvador de Can Peixau (Llefià), Sant Jero-</p>	<p>ni, Cal Compte.</p> <p>(3) Els senyors de Badalona eren propietaris de la "Marina", "La Sagrera", "El Torrent o Canaleta", "Las Heras" i el "Pou de Sant Pere". Tenien molts privilegis sobre les terres i habitants de Badalona. Encara hi han censos sense medi-</p>	<p>mir.</p> <p>(4) La Torre Pallaresa fou de Badalona fins el començament del segle XX que un canvi de límits municipals l'atribuí a Santa Coloma de Gramenet.</p> <p>S'emplaça en zona qualificada com a 7a "equipaments comunitaris (existents)",</p>	<p>en el Pla Comarcal del 76.</p>
--	---	---	-----------------------------------

REFERÈNCIA	DENOMINACIÓ	TORRE VELLA (CASA PINÓS)
D-1	LOCALITZACIÓ	Plaça Barbarà
	BARRI	Dalt Vila

PLANOL EMPLAÇAMENT	E:1/2000	
ENTORN		



CALIFICACIÓ P.G.M. 76 Zona 12: casc antic

OBSERVACIONS: Subjecte a la Normativa del P.E.R.I. del "Dalt Vila" de Badalona.

VALORACIÓ GLOBAL

La casa dels senyors de Badalona.

PROTECCIÓ PROPOSADA

FAÇANA	Conservació composició general i materials. Es tindrán de fer treballs de consolidació i millora.
INTERIOR	Conservació total. Treballs d'entreteniment.
COBERTA	Treball de millora i protecció i conservació amb materials i tècniques tradicionals.
PATI	Conservació

L'ENTORN

- Entorn B: subjecte a les Normes d'edificació de P.E.R.I. "Dalt Vila" de Badalona.