

## EXCM. AJUNTAMENT DE BADALONA

INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL  
PATRIMONI CULTURAL EUROPEU IPCE

DENOMINACIÓ CAN CABANYES

REFERÈNCIA AHUAD

REFERÈNCIA IPCE

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA Rambla de Sant Joan

MUNICIPI (Comarca) Badalona (Barri Lloreda)

(Barcelonès)

AUTOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

ÈPOCA Segles XVII - XVIII. Reformes al segle XIX

DESCRIPCIÓ / TIPOLOGIA Façana neoclàssica. Baixos, pis, golfes i torre quadra da de 5 plantes. Jardí amb palmeres. Aspecte colonial. Capella del Sant Crist a l'entrada de la finca.

Obra major B6

Coberta B6 excepte la part de Lle

Interior Forjats amb bigues de fust  
amb perill de runa imminen

Humitat si  
Hi ha encarregat un projecte de restauració

UTILITZACIÓ

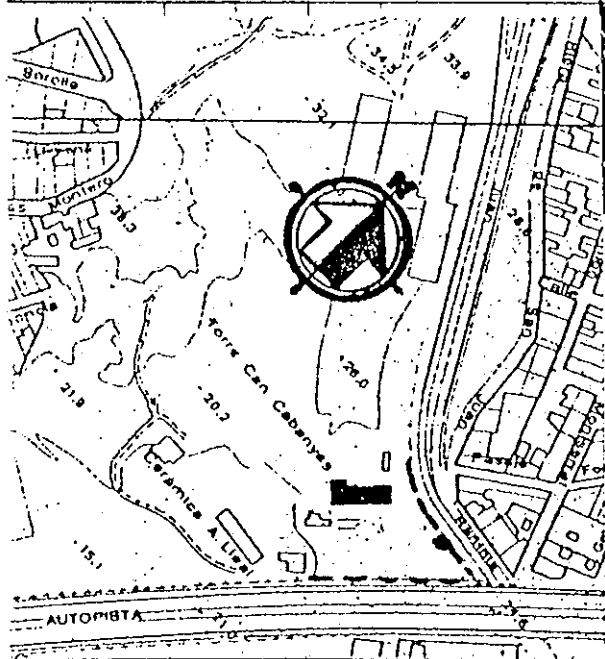
CONTEXT Situada a prop de l'autopista A-19. La Riera de Sant Joan o Riera de Sant Geroni té moltes connotacions a nivells històrics i de tradició amb aquesta masia.

Actual Ocupa algunes dependències dels baixos, el Museu Municipal

Proposada Casal de Cultura

CROQUIS EMPLAÇAMENT

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA



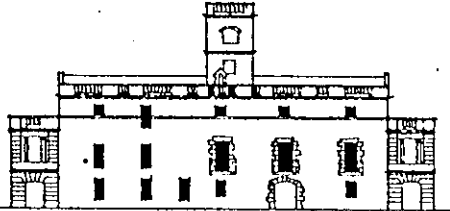
PROTECCIÓ EXISTENT

Fitxa confeccionada per: EQUIP TREBALL Data: Octubre 1980  
Joan Antoni Padrós i Francesc Lladó

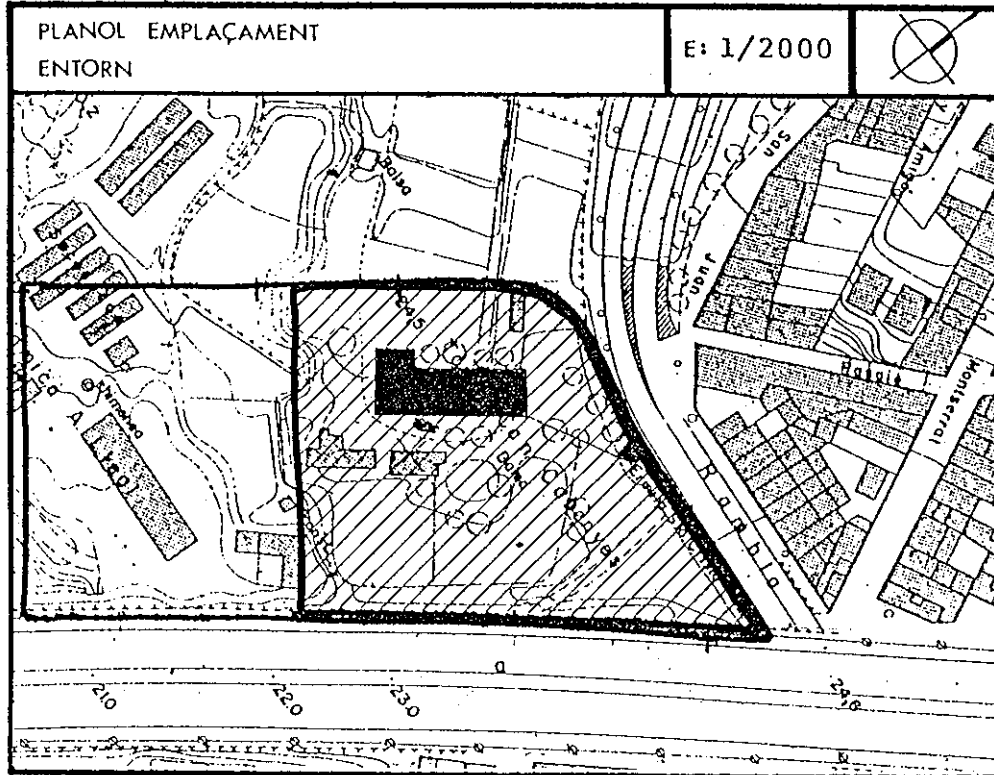
PROTECCIÓ PROPOSADA Catàleg municipal

Revisada per:

Data:

Cronologia del projecte i de la obra	Bibliografia	Informació documental	Informació gràfica
<p>Antiga masia reformada i ampliada en diferents èpoques. S'endevina la tipologia tradicional. Les primeres notícies conegudes corresponen a l'any 1636, amb ocasió d'unes reformes realitzades per el mestre d'obres Joan Clot. Les obres es referien a treballs "d'haver-se fet un cargol i desfeta l'escala i tornar a fer i desfet el sostre de l'escala i tornat a fer de nou i el sostre (1)</p>	<p>CUYAS TOLOSA, Josep Ma. "Historia de Badalona, volum VI Badalona, 1977.</p> <p>BASSEGODA NONELL, "Los maestros de obras de Barcelona Hogar y Arquitectura nº 11 Març-Abril 1974.</p> <p>Revista de Badalona del 25 de Març del 1961 i 7 d'Agost del 1976.</p> 		
Règim jurídic	Notícia de l'autor	Materials fotogràfics	Bibliografia
<p>Propietat municipal en ocasió de l'execució del Pla Parcial "Lloreda". Propietat d'en Francesc Cabanyes l'any 1636 (lliçenciat en Dret). Abans propietat d'en Francesc Carbonell.</p>	<p>Joan Clot, mestre d'obres (1636). (Un tal Jaume Clot Trias actuava com a mestre d'obres a finals del segle XIX).</p>	<p>Arxiu Padrós. 2680 - 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 19, 20, 20A</p>	
Notes			
<p>(1) de la cambra dels fadrins i la teulada de la cambra del costat de la sala, i també pujar deuen pams totes les parets, fer dos portals de pedra picada a la sala i al sostre de la torre amb calçó i guix blanc". El 20 de Setembre del</p>	<p>1723, Bonaventura Galí, arrendatari de l'heretat i terres segrestades a Jerònima Cabanyes i Resplans -viuara, la seva tia, necessitava reparar urgentment la casa per a la seva conservació i singularment la cavalleria i el celler. 500,- mts. riera amunt es</p>	<p>trobava la torre coneguda per "Can Lloreda". Hom deia si l'imatge del Sant Crist que es venera a tot el barri, fou duta per una rierada des del Monestir de Sant Geroni de la Murtra. La capella ja existia en el últim quart del segle XVIII, segons plàn-</p>	<p>nols de Can Paxau.</p> <p>S'emplaça en zona qualificada com a 6b "parcs i jardins urbans de varios municipis", en el Plan Comarcal del 76.</p>

REFERÈNCIA  C-18	DENOMINACIÓ	CAN CABANYES
	LOCALITZACIÓ	Rambla de Sant Joan.
	BARRI	Lloreda



CALIFICACIÓ P.G.M. 76 Zona 6b: parcs i jardins urbans de varis municipis

OBSERVACIONS: L'estudi acurat del disseny del vial lateral de l'Autopista serà respectuós amb el bé catalogat.

VALORACIÓ GLOBAL

Important per la seva visibilitat des de molts punts de vista.

Edifici reutilitzable per equipament de barri.

PROTECCIÓ PROPOSADA

FAÇANA	Reconstrucció. Conservació de la composició general.
INTERIOR	Reconstrucció total de forjats i coberta.
COBERTA	
PATI	Reconstrucció bassa i jardineria.

EDIFICIS DE L'ENTORN B

S'ha de disposar una barrera d'arbres respecte a l'autopista (soroll), potenciant i cuidant tot l'entorn.