

Decreto de 22 de abril de 1949, expedido por el Ministerio de Educación Nacional sobre protección de los castillos españoles (B.O.E. 5-5-1949).

3.2.1. Castillos

Una de las notas que dan mayor belleza y poesía a los paisajes de España es la existencia de ruinas de castillos en muchos de sus puntos culminantes, todas las cuales, aparte de su extraordinario valor pintoresco, son evocación de la historia de nuestra Patria en sus épocas más gloriosas; y su prestigio se enriquece con las leyendas que en su torno ha tejido la fantasía popular. Cualquiera pues, que sea su estado de ruina, deben ser objeto de la solicitud de nuestro Estado, tan celoso en la defensa de los valores espirituales de nuestra raza.

Desgraciadamente, estos venerables vestigios del pasado están sujetos a un proceso de descomposición. Desmantelados y sin uso casi todos ellos han venido a convertirse en canteras cuya utilización constante apresura los derrumbamientos habiendo desaparecido totalmente algunos de los más bellos. Imposible es, salvo en casos excepcionales, no solamente su reconstrucción, sino aún las obras de mero sostenimiento; pero es preciso cuando menos, evitar los abusos que aceleren su ruina.

En vista de lo cual, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros.

DISPONGO:

Artículo primero - Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento.

Artículo segundo - Los Ayuntamientos en cuyo término municipal se conserven estos edificios son responsables de todo daño que pudiera sobrevenirles.

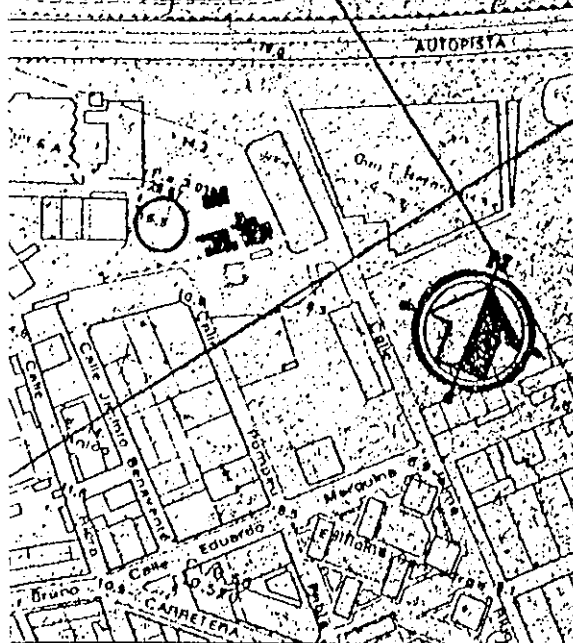
Artículo Tercero - Para atender a la vigilancia y conservación de los castillos españoles. se asignará un Arquitecto Conservador con las mismas atribuciones y categoría de los actuales Arquitectos de Zona del Patrimonio Artístico Nacional.

Artículo Cuarto - La Dirección General de Bellas Artes, por medio de sus organismos técnicos, procederá a redactar un inventario documental y gráfico, lo más detallado posible de los castillos existentes en España.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintidós de abril de mil novecientos cuarenta y nueve.

EXCM. AJUNTAMENT DE BADALONA		INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU IPCE	
DENOMINACIÓ	MASIA DE CAN CANYADO	REFERÈNCIA AHUAD	REFERÈNCIA IPCE
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA	(Parellada de Mar)		
MUNICIPI (Comarca)	Badalona (Barri Pomar de Baix) (Barcelonès)		
AUTOR		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
ÈPOCA	1492	Obra major	bé
DESCRIPCIÓ / TIPOLOGIA	Masia fortificada, de dues plantes. La torre de 3 plantes té un accés a partir del primer pis, amb una estreta escala de cargo rematada amb dos matacanes i coronada de merlets (12,- d'alçada) i quatre gàrgoles. Porta dovellada; estany davant de la casa. Reixes de forja catalana (segle XVII).	Coberta	bé amb goteres
CONTEXT	Masia fortificada com la de Can Boff Vell, i típica de la costa catalana. Avui està voltada per una zona industrial i de vivendes d'alta densitat (Sant Jordi).	Interior	se n'ha enfonsat alguna part
		Humitat	Fàcil restauració
		UTILITZACIÓ	
		Actual	Magatzem
		Proposada	Centre cultural

CROQUIS EMPLAÇAMENT



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA



PROTECCIÓ EXISTENT Monument local d'interès històric-artístic (Setembre 1974).

PROTECCIÓ PROPOSADA Catàleg municipal i Registre Generalitat, inclús el seu entorn.

Fitxa confeccionada per: EQUIP TREBALL, Data: Octubre 1980
Francesc Lladó i Joan Antoni Padrós

Revisada per: Data:

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<p>Cronologia del projecte i de la obra</p> <p>Primers documents: 1492. Masia del segle XV. Torre del 1648. Bodega del 1661. Rellorge de sol del 1773 (torre). 1718 - En Francesc Canya d6, mort sense hereu, passa el patrimoni a la familia Salabert; d'aquesta a la familia Tapias, i d'aquesta a la familia Vent6s-Mir.</p>	<p>Bibliografia</p> <p>CUYAS TOLOSA, Jose Ma. "Historia de Badalona", volum V, pag.107, Badalona, 1977. PADROS FORNAGUERA, JOan. "Antecedents i descripci6 de la Masia Can Canyad6", Monografia historica, Badalona, 1924. BONET GARI, Lluís. Croquis a mà alçada. GIL, Francesc, Arq. Aixecament, 1975.</p>	<p>Informaci6 documental</p>	<p>Informaci6 gràfica</p>
<p>Règim jurídic</p> <p>Propietat de la familia Rubert de Vent6s.</p>	<p>Notícia de l'autor</p>	<p>Materials fotogràfics</p> <p>Arxiu Padr6s. 4980-11, 12, 13.</p>	<p>Bibliografia</p>

Notes

S'emplaça en zona qualificada com a 22a "industrial", en el Pla Comarcal del 76.

