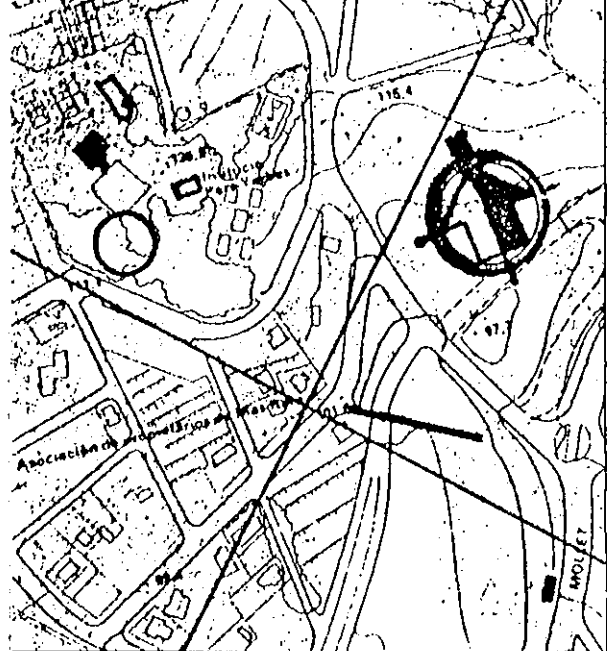


<b>EXCM. AJUNTAMENT DE BADALONA</b>		<b>INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU IPCE</b>	
DENOMINACIÓ <b>TORRE MAS RAM, CASA DELS GUARDES I PONT</b>		REFERÈNCIA AHUAD	REFERÈNCIA IPCE
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA <b>Urb. "Mas Ram" - Cart. de la Conreria, B-500 de Badalona</b>			
MUNICIPI (Comarca) <b>Badalona (Urb. "Mas Ram") (Barcelonès) a Sabadell</b>			
AUTOR <b>Enric Sagnier i Vilavecchia, Arquitecte. Reformes i ampliació de Giralt i Ortet, Arquitecte</b>		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
ÈPOCA <b>Reformes segle XIX-XV</b>		Obra major	Bé
		Coberto	Bé
		Interior	Bé
		Humitat	No
		<b>Cal mantenir i recuperar el pont a nivells peatonals</b>	
		UTILITZACIÓ	
		Actual	Escola privada
		Proposada	Escola privada
DESCRIPCIÓ / TIPOLOGIA <b>La torre, la casa dels guardes i el pont, no formen cap conjunt específic perquè han sigut bastits en diferents èpoques. La torre és l'edifici més notable dins una línia modernista; no oculta, però amb molts recursos propis de l'autor. El pont, per poder salvar la riera, de notable fàbrica de totxo amb mamposteria, funciona com a accés peatonal (1)</b>			
CONTEXT <b>Antic Mas dependent de la Cartoixa de Montalegre de Tiana, avui està envoltada per una urbanització que, salvant excepcions, és d'un mal gust a tots nivells, propi de l'època.</b>			

<b>CROQUIS EMPLAÇAMENT</b>	<b>ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA</b>
----------------------------	---



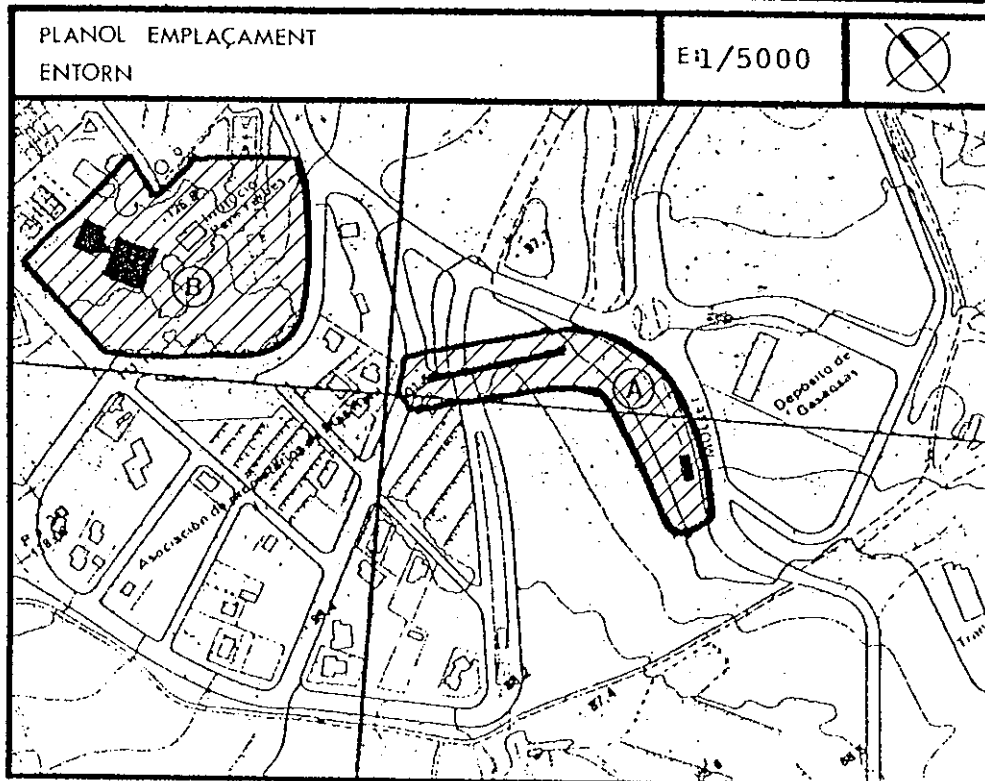
<b>PROTECCIÓ EXISTENT</b>	Fitxa confeccionada per: <b>EQUIP TREBALL</b> Data: <b>Octubre 1980</b>
	<b>Joan Antoni Padrós i Francesc Lladó</b>
<b>PROTECCIÓ PROPOSADA</b> <b>Catàleg municipal. Definir els entorns del pont i casa dels guardes</b>	Revisada per: _____ Data: _____

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<p>Cronologia del projecte i de la obra</p> <p>L'any 1913, en Enric Parellada sol·licita construir un pavelló en el "Mas Ram" (Arquitecte, Enric Sagnier). Adaptada per a escola els anys 1965-67. L'Enric Parellada era Director GRAL. de Telefònica. La torre s'emplaça en zona qualificada com a 7a "equipaments comunitaris (existent)" en el Pla Comarcal del 76. La resta ve afectada per vials.</p>	<p>Bibliografia</p> <p>CUYAS TOLOSA, Josep Ma. "Història de Badalona", volum VI, Badalona, 1977.</p> <p>SALADRIGAS, Robert. "L'Escola del mar i la renovació pedagògica a Catalunya", Ed. 62, Barcelona, 1973. Arxiu Municipal.</p> <p>Gran Enciclopedia Catalana.</p> <p>RAFOLS, J.F. "Diccionario biográfico de artistas de Catalunya desde la época romana hasta nuestros días", Ed. Millá, Barcelona, 1951.</p>	<p>Informació documental</p> <p>Els Ram estigueren al front dels badalonins en les lluites entre aquests i els senyors feudals, en els segles XIV-XV.</p>	<p>Informació gràfica</p>
<p>Règim jurídic</p> <p>Propietat de l'Institució "Pere Vergés" I.P.E.S.A. (Institucions Pedagògiques S.A.), Tel. 380.16.45</p> <p>En Pere Vergés va néixer a Barcelona al 1896, i va morir al 1970. Pedagóg. (2</p>	<p>Notícia de l'autor</p> <p>Enric Sagnier i Vilavecchia neix al 1858; mort al 1931. Títol de l'any 1882. Arquitecte clàssic. Mereixedor de varis premis d'arquitectura de l'Ajuntament.</p>	<p>Materials fotogràfics</p> <p>Arxiu Lladó.</p>	<p>Bibliografia</p>

<p>Notes</p>			
<p>(1) La casa dels guardes és un edifici molt senzill en planta de baixos. De la reforma de l'any 1913 són notables l'escala noble, l'antic celler (avui menjador), l'actual biblioteca i despatxos de direcció a Ponent i amb vidrieres.</p>	<p>La construcció nova, en planta de semisoterrani respecte a l'edifici torre no afecta de moment l'entorn. Potser sí, la prevista ampliació en alçada. Un pont de característiques molt semblants va ésser projectat per l'arquitecte Batllavell, al barri Pomar</p>	<p>a començaments de segle. (2) Professor de les Escoles Catalanes del districte V. Va ésser l'ànima de la Fundació de l'Escola del Mar (1921-22), projectada per l'arquitecte Goday l'any 1921. L'Institució "Pere Vergés" va néixer a iniciativa d'</p>	<p>I.P.S.A. i com a alternativa a l'Escola Garbí d'Espluges del Llobregat. L'escala de Badalona va ésser lloc de preferència d'en Pere Vergés en els seus darrers anys.</p>

REFERÈNCIA	DENOMINACIÓ	TORRE MAS RAM, ACUEDUCTE I CASA DELS GUARDES
C-19	LOCALITZACIÓ	Urbanització Mas Ram
	BARRI	Mas Ram



CALIFICACIÓ P.G.M. 76 Torre: zona 7a  
Reste: vial

OBSERVACIONS: La casa dels guardes està afectada per el 2on Cinturó (inadequat).

L'estudi acurat del disseny de vial en aquesta zona haurà d'assegurar la coexistència amb el b.

VALORACIÓ GLOBAL cataloga

La torre és un important edifici modernista, molt ben cuidat.

L'acueducte (el pont) s'ha de reutilitzar a nivell peatonal.

La casa dels guardes constitueix una fita visual que s'ha de conservar.

PROTECCIÓ PROPOSADA	
FAÇANA	Conservació total (torre i casa guardes). El pont s'ha de conservar.
INTERIOR	Entreteniment i manteniment.
COBERTA	Entreteniment.
PATI	Disposició anexas.
ENTORN	A: Manteniment. Jardineria.

EDIFICIS DE L'ENTORN B

Serán respectuosos amb el bé catalogat.  
Tota edificació estarà per sota de les cotes dels edificis anexas construïts recentment.